



# Daniela Rogoza

## Datos

Fecha de nacimiento  
7 de Octubre de 1975

Lugar de nacimiento  
Pueblo Ledesma - Jujuy - Argentina

Residencia  
Madrid - España

NIE  
X 5000355-V

Móvil  
639 792 780

Teléfono  
91 447 26 94

E-mail  
daniela.rogoza@dosedosdefrente.com

Web  
www.dosedosdefrente.com

Blog  
www.soyunyuyo.com

## Formación

Diseño Gráfico y Publicitario  
Título Técnico Superior  
IES Siglo 21 Colegio Universitario  
Córdoba - Argentina

Diplomado Universitario  
Universidad Empresarial Siglo 21  
Córdoba - Argentina

Lic. en Diseño Gráfico y Comunicación Visual  
Universidad Empresarial Siglo 21 - sin finalizar  
Córdoba - Argentina

Desarrollo de Aplicaciones  
para Internet  
Máster Homologado  
CICE Centro Integral de Cursos Especializados  
Madrid - España

CREA  
Curso de Creación de empresas de diseño  
EOI - Escuela de Organizaciones Industriales,  
DDI y di\_mad  
Madrid - España

## Idiomas

Inglés

Coloquial y de Negocios  
Dominio escrito, leído y hablado  
Nivel Alto

# Labor profesional

Actualmente  
dosdedosdefrente.com  
freelance

2009  
Cabestan Spain  
Account Management  
Email marketing

2008-2009  
Addison, Consultoría y diseño  
Dirección de Arte  
Proyectos de Diseño Editorial  
Informes Anuales  
Comunicación Corporativa

2007  
Cros&Machín  
Dirección de Arte  
Proyectos de Diseño Editorial  
Informes Anuales  
Comunicación Corporativa

2003-2007  
3ddb Comunicación Especializada  
Dirección de Arte  
Proyectos de Diseño Editorial  
Informes Anuales y Comunicación Corporativa

2001  
Fundación del estudio de diseño DosDedos  
Dirección de Arte y Producción  
Servicios de comunicación  
para microemprendimientos

# Charlas y expos

Viva América 2010  
“Lo Creas o No! Presentación del colectivo”  
Casa de América y Bienal Iberoamericana di\_mad  
5 de Octubre de 2010  
Madrid - España

Posicionamiento web  
y redes sociales  
“Caja de Herramientas”  
Gabinete de Iniciativa Joven  
19 de Septiembre de 2010  
Mérida - Extremadura

Cartográfica: Madrid diseña  
Organizada por DIMAD y La Central  
de Diseño de El Matadero de Madrid.  
Junio-Julio 2010  
Madrid - España

Viva América 2009  
“Iberoamérica diseña: diseño en tiempos de crisis”  
Casa de América y Bienal Iberoamericana di\_mad  
8 de Octubre de 2009  
Madrid - España

The Viaje  
La Noche en Blanco - di\_mad  
19 de Septiembre de 2009  
Madrid - España

Beta Design  
European Design Labs'09 - IED  
(en colaboración con el Arq. Edgar González)  
9 de Septiembre de 2009  
Madrid - España

# Labor docente

Diseño Gráfico, Artes Visuales,  
Diseño Digital, Comunicación &  
Moda, Diseño Textil  
IED Instituto Europeo Di Design  
Madrid España

**2009**

Diseño Textil (Máster)  
Técnicas informáticas

(Edición de imágenes vectoriales y mapas de bits para la producción de diseños textiles)

Comunicación & Moda (Especialización)  
Técnicas informáticas

(Retoque fotográfico para presentaciones. Composición, edición y preparación de imágenes)

Diseño de Moda y Estilismo (Trienal)  
Técnicas informáticas

(Curso introductorio al uso del ordenador. Imágenes vectoriales vs. mapas de bits)

Diseño Gráfico y Digital (Trienal)  
Técnicas informáticas

(Curso introductorio al uso del ordenador. Imágenes vectoriales vs. mapas de bits)

Carreras de Diseño Gráfico  
Carrera de Diseño de Multimedia  
IES Siglo 21  
Córdoba Argentina

**2002**

Docente Titular de Diseñomática 2

(Autoedición en el diseño editorial - QuarXPress y Adobe InDesign)

**2001**

Docente Titular de Tipografía

(La tipografía como elemento del diseño y la composición)

**2000**

Docente Titular de Elementos de Diseño 1

(Fundamentos de la Composición - Punto, línea y plano, introducción al campo de estudio de la Carrera)

Docente Titular de Técnicas de Dibujo

(Introducción a las técnicas de la representación visual)

Docente Titular de Diseñomática 1

(Dibujo vectorial y digitalización de imágenes)

Docente Titular de Diseñomática 3

(Tratamiento de imágenes y gestión del color digital - Adobe Photoshop)

Docente Titular de Tipografía

(La tipografía como elemento del diseño y la composición)

# Antecedentes académicos

**100% Beca de Estudios**  
Concedida por excelencia académica  
IES Siglo 21 Colegio Universitario  
Marzo 1996 - Diciembre 1996

**100% Beca Universidad Blas Pascal**  
Concedida por excelencia académica  
Taller de Humor Político dictado  
por Hermenegildo Sábat  
Abril 1996

**Pasantía rentada**  
Estudio de diseño Materia Gris  
Concedida por excelencia académica  
Lic. Mariana Costa - Gabriel Angelone  
Marzo 1997 - Junio 1997

**Beca ICOGRADA**  
Concedida por excelencia académica  
para la participación del Congreso Internacional  
de Diseño Gráfico ICOGRADA  
Punta del Este - Uruguay  
Octubre 1997

**Organización del viaje al  
Congreso ICOGRADA**  
Octubre 1997

**Equipo de diseño Sistema  
Señalético UE Siglo 21**  
Coordinación: Lic. Mariana Costa  
1997 - 1998

**Primer promedio (9,20 de 10)**  
IES Siglo 21 Colegio Universitario  
Octubre 1998

# Artículos publicados

**El diseño salvaje**  
Diseño gráfico y campañas políticas  
Revista Picas, house organ de la Carrera  
de Diseño Gráfico - Universidad Siglo 21

# Libros publicados

**Elementos de Diseño 2**  
Lenguaje visual, composición y color  
Guía de estudios  
Carrera de Diseño Gráfico - IES Siglo 21

**Diseñomática 1**  
Introducción al uso del ordenador  
Graficadores vectoriales  
Guía de estudios interactiva  
Carrera de Diseño Gráfico  
Carrera de Diseño de Multimedia  
IES Siglo 21